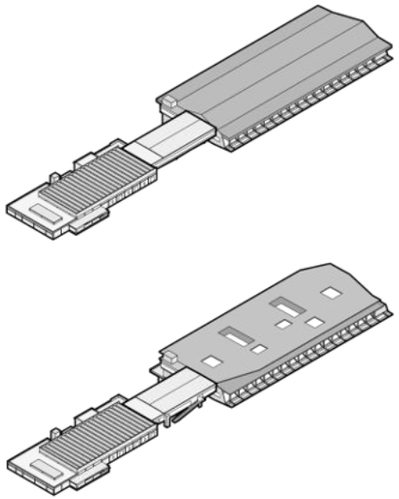

licht für die eingeschnittenen Lichthöfe filtert und schließlich auch Platz für die verschiedenen Apparate der Gebäudetechnik bietet.

Besonders eindrucksvoll präsentiert sich die eigentliche Produktionsebene: Keine Einbauten stören die Sicht durch den langgestreckten Raum und den Blick auf das Betontragwerk, das ihn überspannt, und die Profile der neuen, nach innen zurückversetzten Glasfassaden fallen so wenig ins Gewicht, dass man meinen kann, im Freien unter einem großen Dach zu arbeiten. Das ist in der Eingangs- und Büroebene darunter schon insofern anders, als hier nur die Westfassade weiten Ausblick bietet, während sich das Gebäude auf der Ostseite in den Hang schiebt. MetroOffice haben hier, entlang der Straße, Lichthöfe eingeschnitten, die noch begrünt werden sollen, so dass zumindest diffuses Tageslicht auch auf dieser Seite in die Räume fällt.

Was neu hinzugekommen ist, folgt dem industriellen Chic, den die Marke Balenciaga auch in ihren Ladengeschäften pflegt: Abhangdecken als schwarz gestrichene Stahlroste und gebürstete oder spiegelpolierte Stahlflächen für Ausbauelemente korrespondieren mit den Oberflächen des sichtbar belassenen Betons, ergänzen aber jene Präzision im Detail, die den Anspruch hochwertiger Produkte in die Architektur verlängert.

Die Neuansiedlung an historischer Produktionsstätte hat die Wunde geheilt, die das Aus für Enny seinerzeit dem Selbstverständnis von Cerreto Guidi zugefügt hat, sagt Ponticelli. Die Reaktivierung zeigt, dass Architektur mit Anspruch helfen kann, neue Entwicklungen in Branchen mit regionaler Verwurzelung auch in kleinen Orten anzusiedeln und so der Landflucht Einhalt zu gebieten: Immerhin 300 Arbeitsplätze konnten mit diesem Projekt für das Städtchen gewonnen werden.

Architektur
METROOFFICE Architetti, Florenz

Projektmanagement und Bauleitung
Interprofessionale, Florenz

Tragwerksplanung
Ballardini Partners, Bologna

Bauherrschaft
Balenciaga Logistica, Scandicci

Die Axonometrien zeigen den Gebäudekomplex vor und nach der Revitalisierung.
Schnitte und Grundrisse im Maßstab 1:1000

1 Parken
2 Empfang
3 Café
4 Büro
5 Umkleide
6 Zuschnitt
7 Lager
8 Technikhof
9 Terrasse
10 Produktion
11 Pausenraum
12 Garten
13 Kantine
14 Haustechnik

